

# XXXI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

REPENSAR EL CURRÍCULUM DE  
CIENCIAS SOCIALES  
PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA UNA  
CIUDADANÍA CRÍTICA

Valencia, 27 al 29 de abril de 2021



**El patrimonio cultural y la formación en competencias  
en el currículo de Formación Profesional de Hostelería y Turismo**

Aurora Arjones Fernández  
Grupo HUM 856  
Área DCCSS Universidad Málaga (España)

Contenidos elaborados, diseñados y bajo la responsabilidad científica de Aurora Arjones Fernández correo electrónico: [maarjones@uma.es](mailto:maarjones@uma.es)



# CIUDADANÍA CRÍTICA

¿

?

El patrimonio cultural y la formación en competencias en el currículo de Formación Profesional de Hostelería y Turismo

Aurora Arjones Fernández  
Grupo HUM 856  
Área DCCSS Universidad Málaga (España)

Contenidos elaborados, diseñados y bajo la responsabilidad científica de Aurora Arjones Fernández correo electrónico: [maarjones@uma.es](mailto:maarjones@uma.es)





# XXXI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

## REPENSAR EL CURRÍCULUM DE CIENCIAS SOCIALES PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA UNA CIUDADANÍA CRÍTICA

Valencia, 27 al 29 de abril de 2021



## El patrimonio cultural y la formación en competencias en el currículo de Formación Profesional de Hostelería y Turismo

Aurora Arjones Fernández  
Grupo HUM 856  
Área DCCSS Universidad Málaga (España)







# Concepción holística del patrimonio cultural



## Para seguir aprendiendo...

EPITEC. (2018). EPITEC ( Educación Patrimonial para la inteligencia territorial y emocional de la ciudadanía. Análisis de buenas prácticas, diseño e intervención en la enseñanza)

Contenido reproducido a partir de <http://www.proyectoepitec.es/>

Martin Cáceres, M.J. (2015). Educomunicación del patrimonio. *Educación SIGLO XXI*, vol. 33, nº1, 33-54. Contenido reproducido a partir de <https://doi.org/10.6018/v222491>

Estepa, J.; Martin Cáceres, M.J. & Cuenca, J.M. (2021). Teacher training in heritage education: Good practices for citizenship education

HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES COMMUNICATIONS | (2021) 8:62 | <https://doi.org/10.1057/s41599-021-00745-5>







## Formar en competencias a los futuros docentes para que implementen educación patrimonial en formación profesional de Hostelería & Turismo

### Para seguir aprendiendo ...

Resolución de 17 de diciembre de 2007, de la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, por la que se publica el Acuerdo de Consejo de Ministros de 14 de diciembre de 2007, por el que se establecen las condiciones a las que deberán adecuarse los planes de estudios conducentes a la obtención de títulos que habiliten para el ejercicio de las profesiones reguladas de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Obtenido a partir de <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2007-22017>

Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, BOE de 29 diciembre de 2007 por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Obtenido a partir de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2007-22450>





# Formación en competencias

**1.5 Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.**

**1.12 Fomentar el espíritu crítico, reflexivo y emprendedor.**

**1.13 Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.**

**2.33 Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.**





**Para seguir aprendiendo ...**

GIMENO SACRISTÁN, José (1995) El curriculum: una reflexión sobre la práctica. Madrid: Morata.  
GIROUX, Henry A. (1995) Teoría y resistencia en educación: una pedagogía para la oposición. México: Siglo XXI.  
GRUNDY, Shirley (1998) Producto o praxis del curriculum. Madrid: Morata.  
KEMMIS, Stephen (1993) El curriculum: más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata.  
LUNDGREN, Ulf P. (1992) Teoría del currículo y escolarización. Madrid: Morata.  
STENHOUSE, Lawrence (1991) Investigación y desarrollo del curriculum. Madrid: Morata.  
TABA, Hilda (1980) Elaboración del currículo. Buenos Aires: Troquel, 1980.  
TORRES SANTOMÉ, Jurjo (1996) El currículo oculto. Madrid: Morata, 1996.  
TYLER, Ralph (1970) Principios básicos para la elaboración del currículo. Buenos Aires: Troquel



## FAMILIA HOSTELERÍA Y TURISMO TECNICO SUPERIOR

Agencia de viajes  
y gestión de eventos

Guía, información y asistentes turísticos

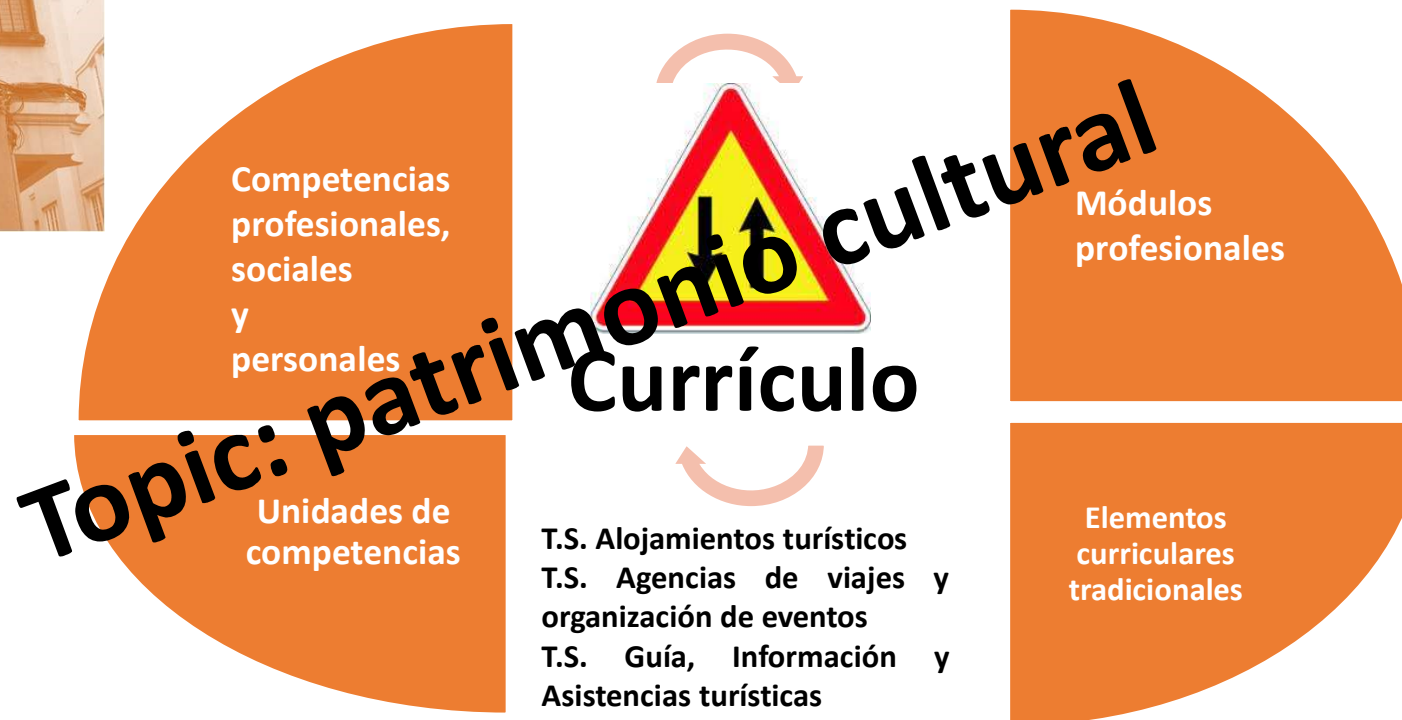
Dirección de Cocina

Alojamientos turísticos

Dirección de Servicios de Restauración







**Para seguir aprendiendo ...**

Orden EDU/2254/2009, de 3 de julio, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Gestión de Alojamientos Turísticos.

Orden EDU/379/2010, de 20 de enero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Guía, Información y Asistencia Turísticas.



El patrimonio cultural y la formación en competencias en el currículo de Fp Hostelería y Turismo  
Aurora Arjones Fernández  
Grupo HUM 856  
Área DCCSS Universidad Málaga (España)



¿ CÓMO FORMAMOS EN COMPETENCIAS A LOS/ LAS FUTUROS/AS PROFESORES DE FP HOSTELERÍA & TURISMO PARA QUE IMPLEMENTEN PROYECTOS DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL?

## GRUPO FOCAL DE DISCUSIÓN



Para seguir aprendiendo ...

Aigner, M. (2002). Técnica de recolección de información mediante los grupos focales. Revista Electrónica La sociología en sus escenarios, 6. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/ceo/article/view/1611>  
Escobar, J.; Bonilla-Jiménez, F.I. (s.f.) Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. Cuadernos hispanoamericanos de Psicología, vol. 9, 1, 51-67. Obtenido a partir de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/957/1/Gupos%20focales%20una%20gu%C3%ADa%20conceptual%20y%20metodol%C3%B3gica.pdf>



Contenidos elaborados, diseñados y bajo la responsabilidad científica de Aurora Arjones Fernández correo electrónico: maarjones@uma.es





## ¿APRENDIERON? ¿ APRENDIMOS, A FORMAR EN COMPETENCIAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN FP HOSTELERÍA & TURISMO?



| DEFICIENCIAS   | AMENAZAS   | FORTALEZAS   | OPORTUNIDADES  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escasa integración y vinculación del proyecto, de la dinámica de aula, con Practicum y TFM</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descontento de los/las alumnos/as por las horas de trabajo en equipo que les supuso preparar los debates planificados para los grupos focales</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizaron el currículo como instrumento docente antes que como un mero documento legislativo, como currículo flexible y práctico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos de innovación educativa entre Centros FP H&amp;T- Área de Didáctica CC Sociales</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta dinámica de aula se enmarca en un proyecto de primera formación docente que comenzó en 2017/2018, y en origen solo se vinculó a la asignatura de Currículo de FP H&amp;T.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción y conocimientos previos de los profesores en formación sobre patrimonio cultural, estaban especialmente alejados de la concepción holística, e incluso de la teoría de los bienes culturales, que subyace en el Plan Nacional de Educación Patrimonial de España.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se concienciaron sobre su responsabilidad social con el uso del patrimonio cultural</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectos de Coordinación docente financiados por las facultades de Educación, que permiten afrontar los proyectos de educación patrimonial en la primera formación docente desde la especialidad, desde un enfoque transversal que implica a más de una asignatura.</li> </ul> |





# XXXI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

REPENSAR EL CURRÍCULUM DE  
CIENCIAS SOCIALES  
PRÁCTICAS EDUCATIVAS PARA UNA  
CIUDADANÍA CRÍTICA

Valencia, 27 al 29 de abril de 2021



El patrimonio cultural y la formación en competencias en el currículo de Formación Profesional de Hostelería y Turismo

Aurora Arjones Fernández  
Grupo HUM 856  
Área DCCSS Universidad Málaga (España)

Contenidos elaborados, diseñados y bajo la responsabilidad científica de Aurora Arjones Fernández correo electrónico: [maarjones@uma.es](mailto:maarjones@uma.es)